

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Montag, den 3. März 1947, 19 Uhr

LIEDERABEND

TRAUTE WEISS-BÖRNER (Alt)

Am Klavier: PAUL BAUMGARTNER (Schweiz)

Georg Friedrich Händel
(1685—1759)

„Penna tiranna“ aus der Oper „Amadigi“
„Generoso thi sol brama“ aus der Oper
„Scipione“

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

An die Hoffnung

Franz Schubert
(1797—1828)

Goethe-Lieder:

Auf dem See
Suleika I
Erster Verlust
An den Mond

Hugo Wolf
(1860—1903)

Möricke-Gesänge:

Der Genesene an die Hoffnung
Auf einer Wanderung
Schlafendes Jesuskind
Er ist's

Othmar Schoeck
(* 1886)

„Der Gott und die Bajadere“, Indische
Legende von Goethe

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Dienstag, den 4. März 1947, 19 Uhr

V. Kammermusikabend (im Abonnement)

FRANZ SCHUBERT

W. Schneiderhan (Violine), O. Straßer (Violine), R. Krottschak (Violoncello),
J. Hermann (Kontrabaß) P. Baumgartner (Schweiz), Klavier
Sonatine g-moll op. 137, Nr. 3 — Trio B-Dur, op. 99 „Forellen-Quintett“

Preis des Programmes 50 Groschen