

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Dienstag, den 4. März 1947, 19 Uhr

2. Klavierabend

# SAMSON FRANCOIS

(Paris)

J. S. Bach  
(1685—1750)

Toccata und Fuge d-moll

Fr. Chopin  
(1810—1879)

Sonate b-moll

Grave — Doppio movimento  
Scherzo  
Marche funebre  
Finale

Préludes aus op. 28

Nr. 16, b-moll  
Nr. 17, As-Dur  
Nr. 18, f-moll

Etudes

Op. 10 Nr. 5, Ges-Dur  
Op. 10 Nr. 12, c-moll  
Op. 25 Nr. 7, cis-moll

Fr. Liszt  
(1811—1886)

Etudes transcendantes

1. Harmonie du soir  
2. Eroica

M. Ravel  
(1875—1937)

Scarbo

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Mittwoch, den 12. März 1947, 19 Uhr

Liederabend JULIUS PATZAK (Tenor)

Am Klavier: Heinrich Schmidt

G. Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen — E. Křenek: Reisetagebuch

---

Preis des Programmes 50 Groschen