

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 5. März 1947, 19 Uhr

V I O L I N Ä B E N D

HENRY MERCKEL

(Paris)

Am Klavier: *MARIA-LUISE PIGNET-CAILLARD*

L. van Beethoven
(1770—1827)

Sonate A-Dur op. 47 (Kreuzersonate)

Adagio sostenuto — Presto
Andante con variazioni
Finale (Presto)

J. S. Bach
(1685—1750)

2. Partita d-moll für Violine allein

Allemande
Courante
Sarabande
Gigue
Chaconne

Jean Hubeau
(* 1917)

Sonate in C

Allegro animato e mesto
Andante
Rondo

P. Hindemith
(* 1895)

1. Sonate für Violine allein

Sehr schnell
Sehr langsam
Sehr schnell
Intermezzo (Lied)
Prestissimo

I. Strawinski
(* 1882)

Berceuse aus „L'oiseau de feu“

Danses suisses

Danse russe (aus Petrouchka)

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen