

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 6. März 1947, 19 Uhr

KLAVIERABEND

JAN GORBATY

(Warschau)

Bach—Busoni
(1685—1750)

Toccata und Fuga, C-Dur
Preludio
Adagio
Fuga

J. N. Hummel
(1778—1837)

Rondo, Es-Dur

W. A. Mozart
(1756—1791)

Sonate, G-Dur
Allegro
Andante
Presto

K. Szymanowski
(1883—1937)

Etude b-moll aus op. 4
Thème varié, b-moll

D. Schostakowitsch
(* 1906)

Polka, op. 3

I. Strawinsky
(* 1882)

Drei Sätze aus „Petrouchka“
Russischer Tanz
Bei Petrouchka
La semaine grasse

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen