

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Donnerstag, den 6. März 1947, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

Shubert	Geheimes	
Brahms	Dein blaues Auge	
Wolf	Über Nacht	<i>Elfriede Schaich</i>
Shubert	Die Stadt	
Schumann	Widmung	
Brahms	Liebestreu	<i>Maria Koch-Kapfer</i>
Shubert	Der Wanderer	
Brahms	Ständchen	
Wolf	Verborgtheit	<i>Hans Voss</i>
Shubert	Abendrot	
—	Gott im Frühling	
Gounod	Juwelenarie aus „Margarethe“ (Faust)	<i>Hilde Rychlink</i>
Puccini	Arie aus „Mädchen aus dem goldenen Westen“	
—	Arie aus „Tosca“	<i>Raimund Petersen</i>

P A U S E

Mozart	2. Arien aus „Zauberflöte“	
Beethoven	Arie aus „Fidelio“	<i>Robert Fitz</i>
Andel	Arie aus „Xerxes“	
R. Strauß	Morgen	
—	Zueignung	<i>Erika v. Lackenbacher</i>
Donizetti	Arie aus „Liebestrank“	
Puccini	Arie aus „Turandot“	<i>Helmut Hansen</i>

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Gr.