

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 10. März 1947, 19 Uhr

SOLISTENKONZERT

HENRYK KOWALSKI

(Warschau), Violine

Das GROSSE RUNDFUNKORCHESTER

Dirigent: KARL ETTI (Staatsoper Wien)

Fr. Schubert
(1797—1828)

V. Symphonie B-Dur
Allegro
Andante con moto
Menuetto: Allegro molto
Allegro vivace

H. Wieniawski
(1835—1880)

Violinkonzert d-moll
Allegro moderato
Romanze (Andante non troppo)
Alla zingara (Allegro moderato)

L. van Beethoven
(1770—1827)

Romanze für Violine und
Orchester, F-Dur, op. 50
Adagio cantabile

N. Paganini
(1782—1840)

Violinkonzert D-Dur
(in einem Satz)

Mozart-Saal

Dienstag, den 18. März 1947, 19 Uhr

KAMMERKONZERT

Die Wiener Symphoniker und Sylvia Kind (Schweiz), Cembalo

J. S. Bach, 5. Brandenburgisches Konzert; h-moll-Suite — J. Haydn, Konzert
für Cembalo und Orchester, D-Dur — Cembalokompositionen von Byrd, Bull,
Purcell, Couperin und Rameau

Preis des Programmes 50 Groschen