

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Freitag, den 14. März 1947, 19 Uhr

IV. (letztes) Abonnement-Konzert

Bläserkammermusikvereinigung  
der Wiener Symphoniker

Camillo Wanausek (Flöte), Rudolf Spurny (Oboe), Hans Kremsberger  
(Klarinette), Prof. Franz Koch (Horn), Prof. Hugo Rottensteiner (Fagott)

Mitwirkende:

Robert Brauneis (Flöte)      Otto Pruscha (Horn)  
Friedrich Wächter (Oboe)    Hans Schober (Horn)  
Johann Flödl (Klarinette)    Otto Fleischmann (Fagott)  
Karl Buchmaier (Horn)      Franz Killinger (Kontrafagott)

W. A. Mozart  
(1756—1791)

Serenade c-moll Nr. 12, K.-V. 388, für  
2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner  
und 2 Fagotte

Allegro — Andante — Menuetto — Allegro

Walter Andress  
(\* 1904)

Scherzo für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn  
und Fagott, op. 53      (Erstaufführung)

Alfred Uhl  
(\* 1909)

Eine vergnügliche Musik für 2 Oboen,  
2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Ouverture — Lustiger Marsch — Dudelsack —  
Trepak

Richard Strauß  
(\* 1864)

Serenade Es-Dur op. 7, Andante für  
2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,  
4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrafagott

Preis des Programmes 50 Grosch. 1.20