

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 16. März 1947, 10.30 Uhr

VII. WEIHESTUNDE

Englische Kirchenmusik

Der Akademie-Kammerchor, der Wiener Kammerchor
Leitung: Dr. Reinhold Schmid

Ruth Boesch (Sopran) Erich Majkut (Tenor)
Anna Prunk (Alt) Adolf Vogel (Baß)
Dr. Ernst Tittel (Orgel)

William Byrd
(1543—1623)

Ave verum
für gemischten Chor a-cappella

Henry Purcell
(1658—1695)

„Trumpet tune and peal“
für Orgel

Ralph Vaughan Williams
(* 1872)

Messe g-moll
für Soli und Doppelchor a-cappella

Henry Purcell
(1658—1695)

„Rejoice in the Lord alway“
für gemischten Chor und Orgel

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 27. April 1947, 10.30 Uhr

VII. WEIHESTUNDE

J. S. BACH

Kantaten, „Nimm, was Dein ist“, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ u. a.
Das Tonkünstlerorchester, die Wiener Singakademie, Lehrer-a-cappella-Chor
Dirigent: Felix Prohaska

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 10.30 Uhr

VIII. (letzte) WEIHESTUNDE

JOSEPH HAYDN „Schöpfungsmesse“

Die Wiener Singakademie, die Wiener Svmphoniker
Leitung: Dr. Reinhold Schmid

Elisabeth Schwarzkopf, Anna Prunk, Willy Friedrich, Ludwig Weber

Preis des Programmes 50 Groschen