

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 16. März 1947, 16 Uhr

## X. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester

Dirigent: Karl Etti (Staatsoper Wien)

Solistin: Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)

Joseph Haydn  
(1732—1809)

Symphonie La chasse  
Adagio — Allegro  
Andante  
Menuetto — Allegretto  
La Chasse

Georg Friedrich Händel  
(1685—1759)

Konzert für Harfe und Orchester  
(Bearbeitung und Kadenzen von Ludwig Zenk)  
Allegro  
Larghetto  
Allegro moderato

Anton Bruckner  
(1824—1896)

IV. Symphonie Es-Dur (Romantische)  
Allegro molto moderato  
Andante  
Scherzo  
Finale (Mäßig bewegt)

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. März 1947, 16 Uhr

## XI. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Ladislaus Somogyi (Budapest)

Solistin: Viktoria Senta (Prag), Klavier

Beethoven — Haydn — Mozart — Kodály

---

Preis des Programmes 50 Groschen