

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

MOZART-SAAL

Montag, den 17. März 1947, 19 Uhr

Violinabend

Ricardo Odnoposoff

Am Klavier: Prof. Otto Schulhof

Arcangelo Corelli
(1653—1713)

Thema und Variationen „La Folia“,
in der Bearbeitung von Fritz Kreisler

J. S. Bach
(1685—1750)

Sonate C-Dur, für Violine allein

Adagio

Fuga

Largo

Allegro assai

Nicolo Paganini
(1782—1840)

Violinkonzert D-Dur, in der Bearbeitung
von August Wilhelmj
(In einem Satz)

W. A. Mozart
(1756—1791)

Rondo

Pablo Sarasate
(1844—1908)

Caprice Basque

Igor Strawinsky
(* 1882)

Berceuse aus „Feuervogel“

Henry Wieniawski
(1835—1880)

Polonaise brillante

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen