

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft
Internationale Gesellschaft für Neue Musik

Schubert-Saal

Montag, den 17. März 1947, 19.30 Uhr

5. Kammerkonzert *Neue Musik*

Charlotte Eisler, Mezzosopran Herbert Häfner, Klavier
Josef Plichta, Klarinette Edith Steinbauer, Violine
Willy Krause, Klarinette Hertha Schachermeier, Viola
Franz Bartosek, Klarinette Senta Benesch, Violoncello

P. A. Pisk Klavierstücke Nr. 1 und 2 aus op. 7
(* 1893)

H. E. Apostel Klavierstücke, op. 9
(* 1901)

Robert Leukauf Drei Lieder von Matthias Claudius, für
mittlere Singstimme und Klavier
Der Mann im Lehnstuhl
Der Schwindsüchtige
Abendlied

Hanns Eisler Vier Lieder für eine Singstimme mit Klavier,
(* 1898) nach Texten von Matthias Claudius,
Klabund und Bethge

Arnold Schönberg Suite für kleine Klarinette, Klarinette, Baß-
(* 1874) Klarinette, Geige, Bratsche, Violoncell
und Klavier, op. 29
Ouvetüre
Tanz-Schritte
Thema mit Variationen
Gigue

Klavier: Bösendorfer

Die abgesagten Konzerte der Reihe werden sobald als möglich nachgeholt

Schubert-Saal, Samstag, den 12. April 1947, 19.30 Uhr

6. Kammerkonzert NEUE MUSIK

Bläserkammermusikvereinigung der Wiener Symphoniker

A. Schönberg, Bläserquintett op. 26, u. a.

Preis des Programmes 50 Groschen