

SCHÜBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Dienstag, den 18. März 1947, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cernin

Mozart	Die betrogene Welt	
—	An Chloe	
Schubert	Der stürmische Morgen	Wilfried Scheib
Mozart	Canzone aus „Figaro's Hochzeit“	
Lortzing	Arie aus „Waffenschmied“	Irmtraut Schmid
Mozart	Arie aus „Don Juan“	
Weber	Ariette aus „Freischütz“	Irmtraut Eisenhut
Robert Miel	Frühlingslied	
Braga	Serenade	Thekla Haszak-Miel-Robert Miel
Robert Miel	Capriccio	Robert Miel-Maria Bruckböck
Puccini	Arie aus „Tosca“	
Leoncavallo	Arie aus „Bajazzo“	Kurt Schuh
Bizet	Arie aus „Carmen“	
Smetana	Arie aus „Verkaufte Braut“	Hertha Krakowitzer

P A U S E

Schubert	An die Musik	
—	Du bis die Ruh	
Schumann	Der Nußbaum	Irma Rony-Auer
Schubert	Frühlingsglaube	
—	Die Forelle	Helene Gröllert
Wagner	2 Gesänge aus „Tannhäuser“	Rudolf Palme
Verdi	Arie aus „Maskenball“	
Puccini	Arie aus „Bohème“	Gertrude Obernosterer
Lehár	Lied aus „Giuditta„	
—	Lied aus „Land des Lächelns“	Hans Zollner

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Gr.