Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 19. März 1947, 19 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
ORCHESTERKONZERT

Das TONKÜNSTLERORCHESTER / Dirigent: BOGO LESKOVIC

Solist: PETER STADLEN (London), Klavier

Ludwig van Beethoven (1770—1827)	Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“
Wolfgang Amad. Mozart (1756—1791)	Klavierkonzert G-Dur, K.-V. 453 Allegro Andante Allegretto
Leoš Janaček (1854—1928)	„Taras Bulba“, Rhapsodie für Orchester Andris Tod Otreps Tod Prophezeiung und Tod des Taras Bulba
Béla Bartók (1881—1945)	Klavierkonzert Nr. 3 Allegretto Adagio religioso Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Sonaten von Franz Schubert

PETER STADLEN (London)

1. Abend: Sonntag, 23. März, 19 Uhr	2. Abend: Samstag, 29. März, 19 Uhr
Sonate B-Dur, op. posth.	Sonate G-Dur
„ a-moll, op. 164	Drei Stücke posth.
„ A-Dur, op. posth.	Sonate D-Dur, op. 53

Restliche Karten an den bekannten Kartenstellen

Preis des Programmes 50 Groschen