

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 23. März 1947, 11 Uhr

ORGELKONZERT
SUSI JEANS
(London)

John Bull
(1562–1628)

Fantasie über den flämischen Choral
„Laet ons met herten reijne“
Ricercare

Jan Pieters Sweelinck
(1562–1621)

Fantasia up de manier van en echo

William Byrd
(1543–1623)

Galliard for the Victorie

Orlando Gibbons
(1583–1625)

A Fancy for a Double Orgaine

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Dorische Toccata
Triosonate G-Dur
Vivace
Lento
Allegro

Choralvorspiele aus „Clavier-Übung
Dritter Teil“

„Wir glauben all' an einen Gott“ (In Organo
pleno)

Fughetta super: „Wir glauben all' an einen
Gott“ (Manualiter)

„Christ unser Herr zum Jordan kam“
(a 2 Clav. e Pedale)

„Christ unser Herr zum Jordan kam“
(Manualiter)

Präludium und Fuge h-moll

Preis des Programmes 30 Groschen