

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 23. März 1947, 16 Uhr

## XI. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester

Dirigent: Ladislaus Somogyi (Budapest)

Solistin: Victoria Senta (Prag), Klavier

Ludwig van Beethoven  
(1770–1827)

Ouvertüre zu „Egmont“

Joseph Haydn  
(1732–1809)

Symphonie Nr. 86 (Pariser Symphonie  
Nr. 5)

Adagio — Allegro spiritoso  
Capriccio — Largo  
Menuetto — Allegretto  
Finale — Allegro con spirito

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756–1791)

Klavierkonzert c-moll, K.-V. 491

Allegro  
Larghetto  
Allegretto

Zoltán Kodály  
(\* 1882)

Hary Janos-Suite

Vorspiel. Das Märchen beginnt  
Wiener Spielwerk  
Lied  
Schlacht und Niederlage Napoleons  
Intermezzo  
Einzug des kaiserlichen Hofes

Klavier: Bösendorfer

---

Großer Konzerthaus-Saal

Ostermontag, den 7. April 1947, 16 Uhr

## XII. NACHMITTAGSKONZERT

Richard Strauß

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Ernst Märzendorfer (Graz)

Solist: Julius Katchen (New-York), Klavier

Burleske für Klavier und Orchester, u. a.

---

Preis des Programmes 50 Groschen