

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, 25. März 1947 und Mittwoch, 26. März 1947, 19 Uhr

# VI. Symphonie-Konzert

im Abonnement

(Zyklische Aufführung sämtlicher Symphonien Ludwig van Beethovens)

Die WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: Sir ADRIAN BOULT (London)

William Walton  
(\* 1902)

„Scapino“, Lustspielouvertüre\*

Paul Hindemith  
(\* 1895)

Symphonie Es-Dur (1940)\*

Sehr lebhaft  
Sehr langsam  
Lebhaft  
Mäßig bewegte Halbe

Benjamin Britten  
(\* 1913)

Vier Zwischenspiele aus der Oper  
„Peter Grimes“\*

Dämmergrauen  
Vor der Kirche  
Mondenschein  
Der Sturm

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

VIII. Symphonie F-Dur, op. 93

Allegro vivace e con brio  
Allegretto scherzando  
Tempo di Menuetto  
Allegro vivace

\* Erstaufführungen in Österreich

---

Großer Konzerthaus-Saal

Samstag, 29. März 1947, 15 Uhr und Sonntag, 30. März 1947, 10.30 Uhr

Außerordentliche Orchesterkonzerte

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: OTTO KLEMPERER (USA)

Mozart, Serenade Nr. 6, K.-V. 239, D-Dur, und Violinkonzert A-Dur —  
Bruckner, VII. Symphonie

Solist: Wolfgang Schneiderhan (Violine)

---

Preis des Programmes 50 Groschen