

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, 29. März 1947, 15 Uhr und Sonntag, 30. März 1947, 10.30 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
ORCHESTERKONZERT

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: OTTO KLEMPERER (USA)

Solist: WOLFGANG SCHNEIDERHAN (Violine)

Wolfgang Amadeus Mozart Serenade Nr. 6, K.-V. 239, D-Dur
(1756—1791) (*Serenata notturna*)

Marcia. Maestoso

Menuetto

Rondo. Allegretto

Konzert für Violine A-Dur, K.-V. 219

Allegro

Adagio

Tempo di Menuetto

Anton Bruckner
(1824—1896)

VII. Symphonie E-Dur

Allegro moderato

Sehr feierlich und langsam

Scherzo. Sehr schnell

Finale: Bewegt, doch nicht schnell

Großer Konzerthaus-Saal Donnerstag, 3. und Freitag, 4. April 1947, 19 Uhr

J. S. Bach: Johannes-Passion

Der Wiener Staatsopernchor, die Wiener Symphoniker

Dirigent: OTTO KLEMPERER (USA)

Solisten: Irmgard Seefried (Sopran), Rosette Anday (Alt), Endre von Rösler
(Tenor), Herbert Alsen (Baß), Ludwig Weber (Baß), Isolde Ahlgrimm (Cembalo),
Anton Heiller (Orgel)

Preis des Programmes 50 Groschen