

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Gründonnerstag, 3. April und Karfreitag, 4. April 1947, 19 Uhr

J. S. BACH
JOHANNES-PASSION

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: OTTO KLEMPERER (USA)

Irmgard Seefried, Sopran Endre von Rösler, Evangelist
Rosette Anday, Alt Ludwig Weber, Christus
Herbert Alsen, Baß

Camillo Wanausek, Flöte Kurt Rapf, Cembalo
Günther Breitenbach, 1. Viola d'amour Anton Heiller, Orgel
Robert Junk, 2. Viola d'amour Ernst Zelezny, Laute
Prof. Nik. Hübner, Viola da gamba Walter Hönel, Laute

Großer Konzerthaus-Saal Sonntag, den 27. April 1947, 10.30 Uhr

VII. Weihestunde: J. S. BACH

Die Wiener Singakademie, das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Felix Prohaska

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Gertrude Schuster (Alt), Erich
Majkut (Tenor), Hans Braun (Baß), Anton Heiller (Orgel)

Ouverture in D-Dur — Kantaten: Nr. 105 „Jauchzet Gott in allen Landen“,
Nr. 130 „Nimm, was Dein ist“, Nr. 162 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

Großer Konzerthaus-Saal Sonntag, den 18. Mai 1947, 10.30 Uhr

VIII. (letzte) Weihestunde: JOSEPH HAYDN „Schöpfungsmesse“

Die Wiener Singakademie, die Wiener Symphoniker

Leitung: Dr. Reinhold Schmid

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Anna Prunk (Alt), Willy Friedrich
(Tenor), Ludwig Weber (Baß)

Preis des Programmes 50 Groschen