

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Gründonnerstag, 3. April und Karfreitag, 4. April 1947, 19 Uhr

J. S. BACH  
JOHANNES-PASSION

KONZERTVEREINIGUNG WIENER STAATSOPERNCHOR

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: OTTO KLEMPERER (USA)

Irmgard Seefried, Sopran                      Endre von Rösler, Evangelist  
Rosette Anday, Alt                              Ludwig Weber, Christus  
Herbert Alsen, Baß

Camillo Wanausek, Flöte                      Kurt Rapf, Cembalo  
Günther Breitenbach, 1. Viola d'amour      Anton Heiller, Orgel  
Robert Junk, 2. Viola d'amour              Ernst Zelezny, Laute  
Prof. Nik. Hübner, Viola da gamba          Walter Hönel, Laute

---

Großer Konzerthaus-Saal                      Sonntag, den 27. April 1947, 10.30 Uhr

VII. Weihestunde: J. S. BACH

Die Wiener Singakademie, das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Felix Prohaska

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Gertrude Schuster (Alt), Erich  
Majkut (Tenor), Hans Braun (Baß), Anton Heiller (Orgel)

Ouverture in D-Dur — Kantaten: Nr. 105 „Jauchzet Gott in allen Landen“,  
Nr. 130 „Nimm, was Dein ist“, Nr. 162 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

---

Großer Konzerthaus-Saal                      Sonntag, den 18. Mai 1947, 10.30 Uhr

VIII. (letzte) Weihestunde: JOSEPH HAYDN „Schöpfungsmesse“

Die Wiener Singakademie, die Wiener Symphoniker

Leitung: Dr. Reinhold Schmid

Elisabeth Schwarzkopf (Sopran), Anna Prunk (Alt), Willy Friedrich  
(Tenor), Ludwig Weber (Baß)

---

Preis des Programmes 50 Groschen