

An ornate, black and white decorative border surrounds the text. It features intricate scrollwork, floral motifs, and clusters of grapes with leaves, reminiscent of a classical or Art Deco style. The border is composed of several curved sections that meet at the corners and midpoints of the sides.

CONCERTE

für

Kenner

und

Liebhaber

1946/47

**Dreyssigstes Concert
für Kenner und Liebhaber
am Donnerstag, den 10. April 1947 um sieben Uhr abends**

**JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685—1750)**

Fantasia chromatica pro Cimbalo

**Concerto nach Italiaenischen Gusto, vor ein
Clavicymbel mit zweyen Manualen**

**Clavier Übung bestehend in einer Aria
mit verschiedenen Veraenderungen vors
Clavicimbal mit 2 Manualen**