

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 11. April 1947, 19 Uhr

AUSSERORDENTLICHES  
ORCHESTERKONZERT (I)

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: CARLO ZECCHI (Rom)

Joseph Haydn  
(1732—1809)

Symphonie Nr. 100 (Militär-Symphonie)

Ildebrando Pizzetti  
(\* 1880)

Drei Stücke aus der Orchestersuite „La  
Pisanella“

1. Auf der Mole von Famagosta
2. Tanz des Falken
3. Tanz der Liebe und des Todes

Francesco Geminiani  
(1674—1762)

Concerto grosso g-moll

Grave — Allegro  
Adagio  
Finale

(Anton Fietz, 1. Violine; Gustav Swoboda, 2. Violine;  
Günther Breitenbach, Bratsche; Prof. Nikolaus  
Hübner, Cello; Kurt Rápff, Cembalo)

Maurice Ravel  
(1875—1937)

Le Tombeau de Couperin

Prélude  
Forlane  
Menuet  
Rigaudon

Carl Maria von Weber Overture zu „Oberon“  
(1786—1826)

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 13. April 1947, 19 Uhr

**Außerordentliches Orchesterkonzert (II)**

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: **CARLO ZECCHI** (Rom)

Solistin: **Velta Vait** (Rom), Klavier

Geminiani, Concerto grosso — Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur —  
Schubert, VII. Symphonie

---

Preis des Programmes 50 Groschen