

Wiener Konzerthaus - Gesellschaft

Schubert-Saal

Freitag, den 11. April 1947, 19 Uhr

Das Aeolian-Quartett

(London)

Alfred Cave / Leonard Dight / Watson Forbes / John Moore

Joseph Haydn
(1732—1809)

Quartett op. 74, Nr. 3

Allegro

Largo assai

Menuetto (Allegretto)

Finale (Allegro con brio)

Benjamin Britten
(* 1913)

Quartett Nr. 2, op. 36

Allegro calmo senza rigore

Scherzo

Chaconne (Sostenuto)

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Quartett op. 135, F-Dur

Allegretto

Vivace

Lento assai, cantabile e tranquillo

Strauß-Lanner-Saal

Freitag, den 18. April 1947, 19 Uhr

Das Aeolian-Quartett (London)

Henry Purcell, Chaconne — E. J. Moeran, Quartett für Oboe und Streicher
(Oboe: Evelyn Rothwell) — W. A. Mozart, Quartett D-Dur, K.-V. 499 —
F. Schubert, Quartett op. posth., d-moll („Der Tod und das Mädchen“)

Aus technischen Gründen mußte diese Veranstaltung in den Strauß-Lanner-Saal
verschoben werden

Restliche Karten an den bekannten Kartenstellen

Preis des Programmes 50 Grosch^{sur}