

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 13. April 1947, 19 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
ORCHESTERKONZERT (II)

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: CARLO ZECCHI (Rom)

Solistin: VELTA VAIT (Rom), Klavier

Francesco Geminiani
(1674—1762)

Concerto grosso g-moll

Grave — Allegro

Adagio

Finale

(Anton Fietz, 1. Violine; Gustav Swoboda, 2. Violine;
Günther Breitenbach, Bratsche; Prof. Nikolaus
Hübner, Cello; Kurt Rapf, Cembalo)

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur, op. 58

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo (Vivace)

Franz Schubert
(1797—1828)

VII. Symphonie (Große) C-Dur
op. posth.

Andante

Allegro ma non troppo

Scherzo, Allegro vivace

Finale, Allegro vivace

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 7. Mai 1947, 19 Uhr

VII. Symphonie-Abonnement-Konzert

(im Beethoven-Zyklus 1946/47)

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: **BERNARDINO MOLINARI** (Rom)
Irmgard Seefried (Sopran), Elisabeth Höngen (Alt), Anton Dermota
(Tenor), Herbert Alsen (Baß)

Beethoven: I. und IX. Symphonie abür

Preis des Programmes 50 Groschen