

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 14. April 1947, 19 Uhr

CELLOABEND

HERBERT FRANZ

Klavier: HEINRICH SCHÖNY

Johann Ernst Galliard
(1687—1749)

Sonate F-Dur

Largo — Allegro — Andante teneramente
— Allegro spiritoso

Joh. Seb. Bach
(1685—1750)

Suite C-Dur für Cello allein

Prélude — Allemande — Courante —
Sarabande — Bourree I und II — Gigue

Luigi Boccherini
(1743—1805)

Konzert B-Dur

Allegro moderato — Adagio non troppo —
Allegro

Franz Schubert
(1797—1828)

Sonate für Arpeggione

Allegro moderato — Adagio — Allegretto

Heinrich Schöny
(* 1881)

Tanzpaare

(Uraufführung)

Acht Stücke im Dreivierteltakt

Die Ungeduldigen — Die Zufriedenen
— Die Feurigen — Die Kindlichen —
Die Schmach tenden — Die Verträumten
— Die Gefallsüchtigen — Die Seligen

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen