

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Freitag, den 25. April 1947, 19 Uhr

AMSTERDAMER STREICHQUARTETT

(im Abonnement VI)

Nap de Klijn, 1. Violine
Ervin Sandor, 2. Violine

Paul Godwin, Viola
Maurits Frank, Violoncello

Giuseppe Verdi
(1813–1901)

Streichquartett e-moll

Allegro
Andantino — eleganza
Prestissimo
Scherzo — Fuga — Allegro assai mosso

Paul Hindemith
(* 1895)

Quartett Nr. 5 Es-Dur (Erstaufführung)

Sehr ruhig und ausdrucksvoll
Lebendig und sehr energisch
Ruhig. Variationen
Breit und energisch

Anton Dvořák
(1841–1904)

Streichquartett As-Dur, op. 105

Adagio ma non troppo — Allegro
appassionato
Molto vivace
Lento e molto cantabile
Allegro ma non tanto

Die nächsten Kammermusikabende im Abonnement

Schubert-Saal

Montag, den 5. Mai 1947, 19 Uhr

VII. Abend: **Trio di Trieste**

Dario de Rosa (Klavier), Renato Zattenovich (Violine), Liebero Lana (Violoncello)
Mozart, G-Dur, K.-V. 564 — Ghedini, Ricarcari — Brahms, C-Dur, op. 87

Mozart-Saal

Freitag, den 30. Mai 1947, 19 Uhr

VIII. (letzter) Abend: **Schneiderhan-Quartett**

Wolfgang Schneiderhan (Violine), Otto Straßer (2. Violine), Ernst Moravec
(Viola), Richard Krotschak (Violoncello). Mitwirkend: Irmgard Seefried (Sopran)

Preis des Programmes 50 Groschen