

Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Sonntag, den 27. April 1947, 19 Uhr

KLAVIERABEND

FRANZ GMACHL

(Salzburg)

Franz Schubert
(1797—1828)

Zwei Impromptus As-Dur

Robert Schumann
(1810—1856)

Carnaval op. 9

Präambule / Pierrot / Arlequin / Valse noble / Eusebius / Florestan / Coquette / Replique / Sphinxes / Lettres dansantes / Chiarina / Chopin / Estrella / Reconnaissance / Pantalon et Colombine / Valse allemande / Paganini / Aveu / Promenade / Marche des „Davidsbündler“ contre les Philistins

Frederic Chopin
(1810—1849)

Vier Etuden:

Op. 25, Nr. 1, As-Dur

Op. 10, Nr. 12, c-moll

Op. 25, Nr. 7, cis-moll

Op. 25, Nr. 19, h-moll

Nocturne H-Dur

Zwei Mazurkas, f-moll, B-Dur

Polonaise fis-moll, op. 44

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. April 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Wilhelm Backhaus**

Bach, Italienisches Konzert / Schubert, Impromptu op. 142 / Schumann, Phantasie C-Dur / Beethoven, Waldstein-Sonate / Chopin, 3 Etuden

Mozart-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Ornella Santoliquido** (Rom)

Schubert, Wanderer-Fantasie / Brahms, Sonate F-Dur u. a.

Preis des Programmes 50 Groschen