

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Montag, den 28. April 1947, 19 Uhr

KLAVIER-ABEND

WILHELM BACKHAUS

Johann Sebastian Bach
(1685—1750)

Italienisches Konzert

Allegro
Andante
Presto

Franz Schubert
(1797—1828)

Impromptu B-Dur, op. 142, Nr. 3
(Thema mit Variationen)

Robert Schumann
(1810—1856)

Phantasie C-Dur, op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich
vorzutragen
Mäßig, durchaus energisch
Langsam getragen. Durchaus leise zu halten

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

Sonate C-Dur, op. 53 (Waldstein-Sonate)

Allegro con brio
Introduzione: Molto Adagio — Rondo:
Allegretto moderato — Prestissimo

Frederic Chopin
(1810—1849)

3 Etuden op. 25 Nr. 1, As-Dur

op. 25 Nr. 2, f-moll

op. 25 Nr. 6, gis-moll

Nocturne Des-Dur

Scherzo cis-moll

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 19 Uhr

Klavierabend **Ornella Santoliquido** (Rom)

Schubert, Wanderer-Fantasie — Brahms, Sonate F-Dur u. a.

Preis des Programmes 50 Groschen