

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

SCHUBERT-SAAL

Montag, den 28. April 1947, 19 Uhr

TRIO-ABEND

Dr. Karl Brix, Violine
Herlitt Müller-Ecker, Violoncello
Kurt Rapf, Klavier

Johannes Brahms
(1833—1897)

Trio C-Dur, op. 87

Allegro

Andante con moto. Thema mit Variationen

Scherzo: Presto

Finale: Allegro giocoso

Max Reger
(1873—1916)

Trio e-moll, op. 102

Allegro moderato

Allegretto — Andante con moto — Allegretto

Largo

Allegro con moto

Anton Dvořák
(1841—1904)

Trio f-moll, op. 65

Allegro ma non troppo

Allegretto grazioso. Meno mosso

Poco Adagio

Finale: Allegro con brio

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Montag, den 5. Mai 1947, 19 Uhr

Trio di Trieste

(im Abonnement VII)

Dario de Rosa (Klavier), Renato Zattenovich (Violine), Liebero Lana (Violoncello)

Mozart, G-Dur, K.-V. 564 — Ghedini, Ricarcari — Brahms, C-Dur, op. 87

Preis des Programmes 50 Groschen