

ÖSTERREICHISCHE KULTURVEREINIGUNG

Dienstag, den 29. April 1947, 19.30 Uhr
Mozartsaal — Konzerthaus

III. Orchesterkonzert des Collegium musicum

Leitung: Anton Heiller

Ausführende:

Herlitt Müller-Ecker (Violoncello), Anton Heiller (Cembalo),
Camillo Wanausek (Flöte), Rudolf Spurny (Oboe), Edith
Bertschinger (Violine), Paul Angerer (Viola), Frieda
Krause-Litschauer (Cello), Erna Heiller (Cembalo)

Das Kammerorchester des Collegium musicum
Die Bläservereinigung der Wiener Symphoniker

PROGRAMM:

Georg Mathias MONN (1717-1750) . . . Konzert f. Violoncello u. Orchester, g-moll
Herlitt Müller-Ecker

Johann Nepomuk DAVID (geb. 1895) . . Variationen über ein Thema von
J. S. Bach für Orchester

P a u s e

Wilhelm Friedemann BACH (1710-1784) . Sonate C-dur für Cembalo
Anton Heiller

Johann Christian BACH (1735-1782) . . Quintett für Flöte, Oboe, Violine, Viola,
Cello und Generalbaß, D-dur
Camillo Wanausek
Rudolf Spurny
Edith Bertschinger
Paul Angerer
Frieda Krause-Litschauer
Anton Heiller

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788) . Symphonie D-dur für Orchester

Preis: 50 Groschen

Bitte wenden!