

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 2. Mai 1947, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

Mozart	Arie und Rosenarie aus „Figaro's Hochzeit“	Hildegard Rieger
Schubert	Die Post	
—	Der Wegweiser	
Puccini	Arie aus „Mädchen a. d. goldenen Westen“	Kurt Schuh
—	Arie aus „Madame Butterfly“	
—	Arie aus „Tosca“	Gertrude Obernosterer
Schubert	Die Forelle	
Marx	Wie einst	
Wolf	Verborgenheit	Camilla v. Renner
Weber	Terzett aus „Freischütz“	
Mozart	Briefduett aus „Figaro's Hochzeit“	
Verdi	Duett aus „Othello“	Irmtraut Eisenhut - Hertha Krakowitzer - Hermann Swistun

PAUSE

Maillart	Arie aus „Glöckchen des Eremiten“	
Alfr. Janderka	Kapriolen	Helga Förster
J. Strauß	Lied aus „Fledermaus“	
Millöcker	Tarantella aus „Gasparone“	Gretl Gramath
Jary	Der kleine Liebesvogel	
Profes	Lied aus „Der weiße Traum“	
Weiner-Dillmann	Man müßte alle Männer hassen	Steffi Redl
Chmel	Wienerwald	
Benatzky	Das Paradeisgartl	
—	Heut' hätt i Zeit	Erna Fischer
Lehár	Lied aus „Giuditta“	
Stolz	Im Prater blüh'n wieder die Bäume	Friedl Bergauer

Klavier Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Gr