

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 4. Mai 1947, 16 Uhr

## XII. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester

Dirigent: Othmar Suitner (Innsbruck)

Solist: Dr. Gunther Radhuber (Linz), Klavier

Felix Mendelssohn (1809—1847) Notturmo und Scherzo aus „Sommernachts-  
traum“

Franz Schmidt (1874—1939) Variationen über ein Thema von Beethoven

Richard Strauß (\* 1864) Sinfonische Fantasie „Aus Italien“, G-Dur,  
op. 16

1. Auf der Campagna, Andante
2. In Roms Ruinen, Allegro molto con brio
3. Am Strande von Sorrent, Andantino
4. Neapolitanisches Volksleben, Allegro molto

Klavier: Bösendorfer

---

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 16 Uhr

## XIII. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: **Anton Heiller**

Solistin: **Edith Bertschinger** (Violine)

Hans Pfitzner, Blütenwunder und Trauermarsch aus der Oper „Die Rose vom  
Liebesgarten“ — Ottorino Respighi, *Concerto gregoriano* für Violine und  
Orchester — Franz Schmidt, III. Symphonie A-Dur

---

Preis des Programmes 50 Groschen