

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 6. Mai 1947, 19.30 Uhr, Öffentliche Generalprobe
Mittwoch, den 7. Mai 1947, 19.30 Uhr, im Abonnement VII

VII. Symphonie-Konzert

im Abonnement

(Zyklische Aufführung sämtlicher Symphonien Ludwig van Beethovens)

Wiener Symphoniker, Dirigent: Bernardino Molinari (Rom)
Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Irmgard Seefried (Sopran), Elisabeth Höngen (Alt), Anton
Dermota (Tenor), Herbert Alsen (Baß)

Ludwig van Beethoven I. Symphonie C-Dur, op. 21
(1770—1827)

Adagio molto — Allegro con brio
Andante cantabile con moto
Menuetto: Allegro molto e vivace
Finale: Adagio — Allegro molto e vivace

IX. Symphonie, d-moll, op. 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso
Molto vivace
Adagio molto e cantabile
Presto

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 14. Mai 1947, 19.30 Uhr

VIII. (letztes) Symphonie-Abonnement-Konzert

(im Beethoven-Zyklus 1946/47)

Die Wiener Symphoniker, Dirigent: **Fernando Previtali** (Rom)

Pierre Fournier (Paris), Violoncello

Beethoven, II. Symphonie — **Haydn**, Konzert für Violoncello —
Strawinsky, Feuervogel — **R. Strauß**, „Don Juan“ —
Verdi, Vorspiel „Die sizilianische Vesper“

Preis des Programmes 50 Groschen