

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 9. Mai 1947, 19.30 Uhr

V I O L I N A B E N D

PINA CARMIRELLI

(Rom)

Am Flügel: Prof. OTTO SCHULHOF

J. S. Bach

Sonate e-moll

Preludio
Adagio
Sarabande
Gigue

Busoni

Zweite Sonate op. 36

Langsam
Presto
Andante piuttosto grave
Andante con moto
Alla marcia — Vivace
Andante tranquillo assai
Allegro deciso — Maestoso

Szymanowski

Drei Mythen

La fontana d'aretusa
Narciso
Dryade et Pan

De Falla

Suita popolare spagnola

El Pano Moruno
Nana
Cancion
Polo
Asturiana
Yota

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Samstag, den 17. Mai 1947, 19 Uhr

Cello-Abend **Pierre Fournier** (Paris)

J. S. Bach, Suite Nr. 5, c-moll — J. Brahms, Sonate F-Dur, op. 99 —
Beethoven, Sonate op. 102, Nr. 1 — Strawinski, Italienische Suite

Preis des Programmes 50 Groschen