

W i e n e r   K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

S C H U B E R T - S A A L

Dienstag, den 13. Mai 1947, 19 Uhr

*I. Lieder- und Arienabend*

# MARIO PETRI

Scala, Mailand

Am Klavier: Heinrich Schmidt

Carrissimi

Mozart

Unbekannter Komponist  
aus dem 13. Jahrhundert

Schubert

Pianete aure

Arie des Leporello aus „Hochzeit des Figaro“

De la crudel morte de Christo  
(Der grausame Tod Christi)

Frühlingstraum

Gruppe aus dem Tartarus

Litanei

Il modo di prender moglie

Moussorgsky

Trepak

Der Seminarist

Auf dem Dnjepr

Ravel

Zwei Lieder aus „Don Quichote an Dulcinea“

Romantisches Lied

Trinklied

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 19 Uhr

II. Lieder- und Arienabend **Mario Petri** (Baß), Scala, Mailand

Klavier: **Heinrich Schmidt**

Arien von Verdi, Rossini, Mozart, Bellini u. a.

---

Preis des Programmes 50 Groschen