

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 14. Mai 1947, 19.30 Uhr

VIII. Symphonie-Konzert

im Abonnement

(Zyklische Aufführung sämtlicher Symphonien Ludwig van Beethovens)

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: FERNANDO PREVITALI (Rom)

Solist: PIERRE FOURNIER (Paris), Violoncello

Ludwig van Beethoven II. Symphonie D-Dur, op. 36
(1770—1827)

Adagio molto
Larghetto
Scherzo
Allegro molto

Joseph Haydn
(1732—1809)

Konzert für Violoncello D-Dur

Allegro moderato
Adagio
Allegro

Richard Strauß
(* 1864)

„Don Juan“, op. 20

(Tondichtung nach Nikolaus Lenau)

Giuseppe Verdi
(1813—1901)

Ouverture zu „Die sizilianische
Vesper“

Großer Saal

Dienstag, den 27. Mai 1947, 19 Uhr

Außerordentliches Orchesterkonzert

Wiener Symphoniker, Dirigent: **Fernando Previtali** (Rom)

Veracini, Toccata e Capriccio — Ghedini, Concerto dell' Albatros —
Rossini, „Die Belagerung von Korinth“ — Brahms, IV. Symphonie

Mozart-Saal

Samstag, den 17. Mai 1947, 19 Uhr

Cello-Abend **Pierre Fournier** (Paris)

J. S. Bach, Suite Nr. 5, c-moll — J. Brahms, Sonate F-Dur, op. 99 —
Beethoven, Sonate op. 102, Nr. 1 — Strawinski, Italienische Suite

Preis des Programmes 50 Groschen