

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 17. Mai 1947, 19 Uhr

Violoncello-Abend

*PIERRE FOURNIER*

(Paris)

Am Flügel: Prof. OTTO SCHULHOF

Johann Sebastian Bach  
(1685—1750)

Suite Nr. 5, c-moll

Prelude  
Allemande  
Courante — Sarabande  
Gavotte I und II  
Gigue

Johannes Brahms  
(1833—1897)

Sonate F-Dur, op. 99

Allegro vivace  
Adagio affetuoso  
Scherzo  
Allegro molto

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

12 Variationen über das Thema  
„Ein Mädchen oder Weibchen“  
aus der Oper „Die Zauberflöte“  
von Mozart, op. 66

Claude Debussy  
(1862—1918)

Sonate

Prologue  
Serenade  
Finale

Nicolo Paganini  
(1782—1840)

Variationen auf einer Saite

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Freitag, den 30. Mai 1947, 19 Uhr

VIII. (letzter) Kammermusikabend im Abonnement

**Schneiderhan-Quartett und Irggard Seefried** (Sopran)

Wolfgang Schneiderhan (Violine), Otto Straßer (2. Violine), Ernst Moravec  
(Viola), Richard Krottschak (Violoncello)

---

Preis des Programmes 50 Groschen