

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 18. Mai 1947, 16 Uhr

XIII. Sonntag-Nachmittagskonzert

Das Tonkünstlerorchester, Dirigent: Anton Heiller

Solistin: Edith Bertschinger (Violine)

Hans Pfitzner
(* 1869)

Blütenwunder und Trauermarsch aus der
Oper „Die Rose vom Liebesgarten“

Ottorino Respighi
(1879—1936)

Concerto Gregoriano für Violine und
Orchester

Andante tranquillo

Allegro molto moderato

Andante espressivo e sostenuto

Finale (Alleluja): Allegro energico

Franz Schmidt
(1874—1939)

III. Symphonie A-Dur

Allegro molto moderato

Adagio

Scherzo: Allegro vivace

Lento — Allegro vivace

Großer Saal

Dienstag, den 27. Mai 1947, 19 Uhr

Außerordentliches Orchesterkonzert

Wiener Symphoniker, Dirigent: **Fernando Previtali** (Rom)

Veracini, Toccata e Capriccio — Ghedini, Concerto dell' Albatros —
Rossini, „Die Belagerung von Korinth“ — Brahms, IV. Symphonie

Preis des Programmes 50 Groschen