

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 23. Mai 1947, 19 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
ORCHESTERKONZERT

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: FERNANDO PREVITALI (Rom)

Francesco Maria Veracini Toccata und Capriccio
(1690—1750)

Ferruccio Busoni
(1866—1924)

Orchestersuite aus der Musik zu Gozzis
Märchendrama „Turandot“
Die Hinrichtung, das Stadttor, der Abschied
Truffaldino (Marcia grottesca)
Nächtlicher Walzer
In modo di marcia funebre und Finale
alla turca

Gioacchino Rossini
(1792—1868)

Ouverture zu „Die Belagerung von
Korinth“

Johannes Brahms
(1833—1897)

IV. Symphonie e-moll
Allegro non troppo
Andante moderato
Allegro giocoso
Finale: Allegro energico e passionato

Mozart-Saal

Freitag, den 30. Mai 1947, 19 Uhr

VIII. (letzter) Kammermusikabend im Abonnement

Das Schneiderhan-Quartett und Irmgard Seefried (Sopran)

Mozart, Streichquartett G-Dur, K.-V. 387 — Respighi, Il tramonto (für Gesang
und Streichquartett) — Hugo Wolf, Italienische Serenade — Lieder für Gesang
und Streichquartett von Carl Prohaska, Jüllig, Netschajew und Joseph Marx

Preis des Programmes 80 Groschen