

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Mozart-Saal

Montag, 26. Mai 1947, 19 Uhr

OPERNKONZERT

Ausführende :

Elfriede Denk (Sopran), Sonja Knittel (Sopran),
Anna Prunk (Alt), Franz Berndt (Bariton), Heracles Politis (Tenor),
Franz X. Zach (Bariton), Erich Amon (Tenor)

Am Klavier: Eduard Strauß

Christoph Willibald Gluck	„Ach, ich habe sie verloren . . .“ aus der Oper „Orpheus“	Anna Prunk
Georg Friedrich Händel	Largo aus der Oper „Xerxes“	Heracles Politis
Wolfgang Amadeus Mozart	Arie der Königin der Nacht aus der Oper „Die Zauberflöte“	Sonja Knittel
Wolfgang Amadeus Mozart	Ständchen aus der Oper „Don Juan“	Franz X. Zach
Charles Gounod	Juwelenarie aus der Oper „Margarethe“	Elfriede Denk
Georges Bizet	Blumenarie aus der Oper „Carmen“	Erich Amon
Gioacchino Rossini	Cavatine des Figaro aus der Oper „Der Barbier von Sevilla“	Franz Berndt
Giuseppe Verdi	Arie der Azucena aus der Oper „Der Troubadour“	Anna Prunk
Umberto Giordano	Arie des Chenier aus der Oper „André Chenier“	Heracles Politis
Georges Bizet	Arie der Micaëla aus der Oper „Carmen“	Elfriede Denk
Giacomo Meyerbeer	Ballade der Neluska aus der Oper „Die Afrikanerin“	Franz X. Zach
Giacomo Puccini	„Es blitzen die Sterne“ aus der Oper „Tosca“	Erich Amon
Wolfgang Amadeus Mozart	Arie der Konstanze aus der Oper „Die Entführung aus dem Serail“	Sonja Knittel
Giuseppe Verdi	Arie des René aus der Oper „Der Maskenball“	Franz Berndt
Giuseppe Verdi	Duett Herzog - Gilda aus der Oper „Rigoletto“	Sonja Knittel, Heracles Politis
Wolfgang Amadeus Mozart	Duett Gulielmo - Dorabella aus der Oper „Cosi fan tutte“	Elfriede Denk, Franz Berndt
Wolfgang Amadeus Mozart	Terzett aus der Oper „Cosi fan tutte“	Sonja Knittel, Anna Prunk, Franz X. Zach
Ludwig van Beethoven	Quartett aus der Oper „Fidelio“	Sonja Knittel, Elfriede Denk, Erich Amon, Franz X. Zach
Giuseppe Verdi	Quartett aus der Oper „Rigoletto“	Sonja Knittel, Anna Prunk, Erich Amon, Franz Berndt

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen