

EINMALIGES KONZERT

GRETA KELLER

(Wien — New-York)

PETER KREUDER

und

SEINE SOLISTEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 28. Mai 1947, 19.30 Uhr

GRETA KELLER

(Wien — New-York)

Mitwirkend:

PETER KREUDER

und seine Solisten:

Josef Felzmann (Violine)
Eduard Vitouch (Klarinette)
Walter Parowski (Kontrabaß)
Alfred Reithofer (Gitarre)
Franz Mikulicka (Batterie)

Großer Konzerthaus-Saal

30. Mai bis einschließlich 15. Juni 1947, täglich 19.30 Uhr

Am 1., 7., 8., 14. und 15. Juni 1947, auch 15.30 Uhr

Rhapsodie um Topsy

Eine Musical-Revue in 8 Bildern

Greta Keller, Gretl Schörg, Susi Nicoletti, Anni Rosar, Peter Kreuder,
Fritz Steiner, Siegfried Breuer, Curd Jürgens, Hans Olden u. a.

Kapelle Walter Heidrich — Ein großes Ballett — Das große Revue-
Orchester unter Peter Kreuder — Inszenierung: Rolf Olsen

Konzerthauskasse, Kunststelle, Kartenbüros

Preis des Programmes 80 Groschen

I. Teil

Peter Kreuder:

P. Kreuder

Melodien aus „Es lebe die Liebe“

Greta Keller:

R. Benatzky

Ein Wiener Lied in New-York

(Europäische Uraufführung. Kreiert in New-York anlässlich der Viennese Sylvester Cavalcade 1942)

P. Kreuder

Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt...

W. Engelberger

Das is a Wein

Peter Kreuder:

Martin-Blane

Trolley Song

Greta Keller:

G. Gershwin

The Man I Love

Loreley

Peter Kreuder:

Wiener Melodien

Greta Keller:

R. Benatzky

Liebesgeschichten sind meistens nicht wahr...

W. Meisel

Du, du gehst an mir vorbei...

R. Benatzky

In St. Anton am Arlberg...

P a u s e

II. Teil

Peter Kreuder:

„Emmerich Kalman“

Greta Keller:

B. Blanch

Ah, le petit Vin Blanc

A. Thompson

When I Learned French

E. Piaf

La Valse tourne

Peter Kreuder:

„Cole Porter“

Greta Keller:

C. Porter

Night And Day

J. Styne

Five Minutes More

C. Porter

Thanks For The Memory

Peter Kreuder:

„Fünf Minuten Peter Kreuder“

Greta Keller:

P. Kreuder

Zwischen Heute und Morgen

Sag' beim Abschied leise Servus...

H. Lang

Wenn der Steffel...