

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

Schubert-Saal

Mittwoch, den 28. Mai 1947, 19.30 Uhr

Lieder- und Arienabend

HELLA WENHODA

Am Klavier: Kapellmeister Eduard Wertheim-Kremser

G. F. Händel	Largo
J. S. Bach	Rezitativ und Arie aus der „Matthäus-Passion“
F. Mendelssohn-Bartholdy	Arie aus „Elias“
F. Schubert	Frühlingstraum Der Neugierige Erbkönig
H. Wolf	Anakreons Grab Verborgene Liebe Nimmersatte Liebe
F. Salmhofer	Lied einer jungen Mutter Vigilie Deine Sehnsucht ist leer
E. Wertheim-Kremser	Ein letzter Tag Nachtbild In goldener Fülle
C. Saint-Saëns	Arie der Dalila aus „Samson und Dalila“
P. I. Tschaikowsky	Arie der Pauline aus „Pique-Dame“
G. Verdi	Arie der Ulrika aus „Maskenball“

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 50 Groschen