

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

M O Z A R T - S A A L

Freitag, den 30. Mai 1947, 19 Uhr

Das **Schneiderhan-Quartett**

Wolfgang Schneiderhan 1. Violine
Otto Strasser 2. Violine
Ernst Morawec Viola
Richard Krotschak Violoncello

Irmgard Seefried (Sopran)

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett B-Dur, K.-V. 458
(1756—1791)

Allegro vivace assai
Menuetto — Moderato
Adagio
Allegro assai

Ottorino Respighi
(1879—1936)

Il Tramonto, Lyrisches Gedicht für eine
Singstimme und Streichquartett

Hugo Wolf
(1860—1903)

Italienische Serenade

Carl Prohaska
(1869—1927)

Nächtliche Scheu
Wiegenlied

W. Netschajew

Keine Tränen, keine späten Klagen
Morgens kniee ich am Beete

Joseph Marx
(* 1882)

Am Brunnen
Sendung
Wofür
Die Liebste spricht
Begegnung
Piemontesisches Volkslied
Venetianisches Wiegenlied
Ständchen
Waldseligkeit

Mozart-Saal

Montag, den 2. Juni 1947, 19 Uhr

Das Konzerthausquartett

Anton Kamper, 1. Violine — Carl Maria Tietze, 2. Violine
Erich Weis, Viola — Franz Kvarda, Violoncello

Mozart, G-Dur — Brahms, a-moll — Beethoven, e-moll, op. 59, Nr. 2

Preis des Programmes 80 Groschen