

ERSTES INTERNATIONALES MUSIKFEST WIEN

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 21. Juni 1947, 19.30 Uhr

ORCHESTERKONZERT

mit Werken von Paul Hindemith

Die WIENER SYMPHONIKER unter Leitung des KOMPONISTEN

Solist: Peter Stadlen (London), Klavier

Vorspiel „When Lilac's last in the dooryard bloom'd“ (1945)

Symphonia serena (1946)

Mäßig schnell

„Geschwindmarsch“ von Beethoven, Paraphrase
(Ziemlich schnell)

Unterredung (Langsam)

Gustav Swoboda (1. Solovioline)
Anton Fietz (2. Solovioline)
Arthur Kreiner (1. Solobratsche)
Günther Breitenbach (2. Solobratsche)

Finale (Fröhlich)

Konzertmusik für Klavier, Blech und Harfen (1930)

Ruhig gehende Viertel

Lebhaft

Sehr ruhig. Variationen

Langsame Achtel

Mäßig schnell, kraftvoll

Symphonie „Mathis der Maler“ (1934)

1. Engelskonzert

2. Grablegung

3. Versuchung des heiligen Antonius

Klavier: Bösendorfer

Erstes Internationales Musikfest Wien

Mozart-Saal

Dienstag, den 24. Juni 1947, 19.30 Uhr

KAMMERKONZERT mit Werken von PAUL HINDEMITH

Kammerorchester der Wiener Symphoniker, Dirigent: Der Komponist

Solist: Günther Breitenbach (Bratsche)

Fünf Stücke für Streichorchester op. 44, Nr. 4 — „Herodiade“ — Trauermusik für Bratsche und Streicher — „Die vier Temperamente“ für Klavier und Streicher

Preis des Programmes 90 Groschen