

ERSTES INTERNATIONALES MUSIKFEST WIEN

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 29. Juni 1947, 10.30 Uhr

## Klavierwerke von Olivier Messiaen

(Frankreich)

Yvonne LORIOD (Paris) und Olivier MESSIAEN (Paris), Klavier

### I. Préludes (Bruchstücke)

La colombe

Les sons impalpables

### II. Vingt Regards sur l'Enfant Jésus (Bruchstücke)

Le baiser de l'Enfant Jésus

L'esprit de joie

YVONNE LORIOD

### III. Les visions de l'Amen

Amen de la Création

Amen des Etoiles, de la planète à l'anneau

Amen de l'Agonie de Jésus

Amen du Désir

Amen des Anges, des Saints, du Chant des oiseaux

Amen de Jugement

Amen de la Conommation

YVONNE LORIOD und OLIVIER MESSIAEN

Klaviere: Bösendorfer

---

Erstes Internationales Musikfest Wien

Mozart-Saal

Sonntag, den 29. Juni 1947, 19.30 Uhr

### Konzert Neuer Österreichischer Musik

Wiener Kammerorchester, Dirigenten: Franz Litschauer und Anton Heiller

Solisten: Erna Heiller und Grete Hinterhofer, Klavier, Prof. Franz Koch, Horn

Paul Angerer, Musik für Streichinstrumente, Werk 51 (1947, Uraufführung) —

Karl Schiske, Konzert für Streichorchester op. 14 (1940/41) — Anton Heiller,

Toccata für zwei Klaviere (1946) — Alfred Uhl, Sonatine für Klavier (Urauf-

führung) — Armin Kaufmann, Musik für Horn und Streichorchester op. 35 —

Theodor Berger, Rondino giocoso

---

Preis des Programmes 90 Groschen