

Montag, den 30. Juni 1947, 19 Uhr

K o n z e r t a b e n d

im Mozartsaal des Wiener Konzerthauses

Vortragsfolge:

1. W.A.Mozart: Ouvertüre zur Oper "Zauberflöte"
Fr.Schubert: Ballettmusik aus "Rosamunde" Schulorchester
Leitung Prof.Heinrich Bock
2. J.S.Bach: Präludium und Fuge in A-Moll Wilhelm Klaus, Klaviervortrag
3. J.S.Bach: Air auf der G-Saite Alfred Artner, Violinvortrag
Am Flügel Prof.Leop.Steiner
4. J.Haydn: Streichquartett in C-Dur Ausführende: Erich Huber, 1.Violine
Karl Neumeister, 2.Violine
Gustav Sageder, Viola
Hedwig Budil, Cello
5. Volkslieder und Chöre aus älterer Zeit Anstaltschor
Leitung Dr.Rupert Corazza
Drei Laub auf einer Linden (aus Forsters "Frischen Liedlein" II, 1540,
Satz von Armin Knab)
Ich fahre dahin (Melodie aus dem 15.Jahrhundert, Satz von Robert Kahn)
Winterleid (Melodie aus Praetorius Musae Sioniae 1610, Satz v.Armin Knab)
Da droben auf jenem Berge (Volksweise aus dem 17.Jahrhundert,
Satz von Waldemar v. Baussnern)
Der Lenz all Aest bekleiden tut (Satz von Daniel Friderici 1624)
- P a u s e
6. C.M.v.Weber: Aufforderung zum Tanz Peter Fritsch, Klaviervortrag
7. Fr.Kreisler: "Schön Rosmarin" Erich Huber, Violinvortrag
Am Flügel Prof.Heinrich Bock
8. S.Rachmaninoff: Prelude Cis Moll Viktor Fellner, Klaviervortrag
9. H.Pfitzner: Ist darum der Himmel im Lenz so blau
J.Brahms: Meine Liebe ist grün
R.Strauss: Ich trage meine Minne
R.Schumann: Du meine Seele, du mein Herz
H.Wolf: Gesellenlied Dr.Josef Ober, Tenor
Am Flügel Prof.Leop.Steiner
10. Fr.Liszt: Liebestraum Nr.3 Erich Bartl, Klaviervortrag
11. Fr.Liszt: Ungarische Fantasie auf zwei Klavieren . Gregor Schmidtmayr
1. Klavier
Prof.Erwin Christian Scholz
2. Klavier
12. Volkslieder und Chöre aus neuerer Zeit Mitwirkend der gesamte II.
III.A., III.B., und IV.A.
Jahrg.
Leitung Dr.Rupert Corazza
Barkarole, altes venezianisches Volkslied v.J.Brahms
Untreue von F.Silcher
Fahrende Gesellen von Hans Wagner
An den Frühling von Franz Schubert
Widerspruch von Franz Schubert

Klaviere: Bösendorfer.