

W i e n e r K o n z e r t h a u s - G e s e l l s c h a f t

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 2. Juli 1947, 19.30 Uhr

AUSSERORDENTLICHES
ORCHESTERKONZERT

mit

ANGELICA von SAUER-MORALES (Klavier)

Das TONKÜNSTLERORCHESTER

Dirigent: JOSÉ YVES LIMANTOUR (Mexiko)

Wolfgang Amadeus Mozart Symphonie A-Dur, K.-V. 201
(1756—1791)

Allegro moderato

Andante

Menuetto

Allegro con spirito

Federik Chopin
(1810—1849)

Klavierkonzert e-moll, op. 11

Allegro maestoso

Romanze. Larghetto

Rondo. Vivace

Manuel M. Ponce
(* 1886)

„Ferial“, symphonisches Diver-
timento

N. A. Rimskij-Korsakoff
(1844—1908)

Capriccio espagnole

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 90 Groschen