

Privatlehranstalt für Bühnen-, Film- u. Kleinkunstnachwuchs

Mittwoch, den 9. Juli 1947, um 19 Uhr
SCHUBERT-SAAL (Kleiner Saal des Konzerthauses)

STUDIOABEND der **Schauspiel- und Operettenklassen**

Bühnendramatische Klassen: Regisseur A. Perfall
Musikalische Einstudierung: Opernsängerin Hilde Widl
Einstudierung der Tänze: Ballettmeisterin Grete Reinhart-Pamer
Am Bösendorfer-Flügel: Konzertpianistin Ada Troschl-Kozlik

PROGRAMM:

Schiller	„Maria Stuart“	
F. E. Pamer	„Menuett“	Maria Dracka, Edi Doletschek Tanzgruppe Grete Reinhart-Pamer Gerty Cesky, Poldi Janisch, Helly Michna, Lizza Welter
Grillparzer	„Des Meeres und der Liebe Wellen“	Edith Loob, Edi Doletschek
Gedichte: Geibel, Goethe, Heine		Lore Ehrmann
Grillparzer	„Medea“	Maria Dracka
Bizet	„Chinesisches Intermezzo“	Tanzgruppe Grete Reinhart-Pamer Gerty Cesky, Edith Fischl, Helly Michna, Lizza Welter, Melitta Witzmann
Klabund	„Der Kreidekreis“	Erna Kutschera, Edi Doletschek
P a u s e		
Lehár	„Wo die Lerche singt“	Hertha Guttenthaler
Thuma	„Zwoa im gfehltem Bett“	Erna Kutschera Mary Zraly, Edi Doletschek
Benatzky	„Das kleine Kaffee“	Hertha Guttenthaler, Imre Fejos
Bootz	„Der Kümmerer“	Walter Hoffmann
Ibanitz	„Flirt“	Tanzgruppe Grete Reinhart-Pamer Gerty Cesky, Helly Michna
Märker	„Das Ministerium ist beleidigt“	Soja Kirchschorfer
Abraham	„Ball im Savoy“	Hertha Guttenthaler Soja Kirchschorfer, Imre Fejos
Tschaikowsky	„Russischer Tanz“	Tanzgruppe Grete Reinhart-Pamer Gerty Cesky, Edith Fischl, Poldi Janisch, Helly Michna, Lizza Welter, Melitta Witzmann
Bicher	„Meine große Leidenschaft“	Imre Fejos
Lehár	„Der Zarewitsch“	Maria Dracka, Hertha Guttenthaler, Leo Fried, Walter Hoffmann

PROGRAMMPREIS: 50 GROSCHEN