

Konzertbüro der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Samstag, den 12. Juli 1947, 15 Uhr

Konzert

# *Schüler musizieren für die Eltern*

unter Leitung der Musikpädagogin LEOPOLDINE KERN

- |   |   |
|---|---|
| Einleitende Worte                                       | Leopoldine Kern   |
| Prolog  | Eveline Madritsch   |
| 1. V. Bellini, Ouverture zur Oper „Norma“               | Ruth Ofenauer, Kern   |
| 2. F. Schubert, Der Lindenbaum                          | Hannerl Halbgebauer   |
| 3. Kinderlieder für Akkordeon                           | Rudi Hinterreiter   |
| 4. Kinderlieder, C. Gänschal, Galopp aus „Wilhelm Tell“ | Friedl Hagspiel, Kern   |
| 5. J. Haydn, Andante                                    | Anneliese Peschke   |
| 6. C. M. Weber, Jägerchor aus „Freischütz“              | Alfred Jedinger, Kern   |
| 7. R. Schumann, Fröhlicher Landmann                     |   |
| F. Schubert, Walzerkette                                | Hilde Fuchs   |
| 8. F. Schubert, Die Forelle                             |   |
| F. v. Flotow, Arie aus „Martha“                         |   |
| F. Behr, Galopp   | Christl Binder, Kern  |
| 9. F. Schubert, Wiegenlied, Heidenröslein               |   |
| F. Mendelssohn, Sonntagslied                            |   |
| A. Rubinstein, Es blinkt der Tau (Sopran)               | Gerti Wagner, Kern  |
| 10. F. Schubert, Wohin?                                 |   |
| F. Mendelssohn, Frühlingslied                           | Eveline Madritsch   |
| 11. F. Schubert, Impromptu op. 142/2                    |   |
| F. Liszt, Kleine ungarische Rhapsodie                   | Renate Atteneder  |
| 12. F. Schubert, An die Musik                           |   |
| R. Franz, Widmung                                       |   |
| F. Bendel, Wie berührt mich wunderschön                 |   |
| Ch. Gounod, Ave Maria (Mezzosopran)                     | Helene Sieberer, Kern   |
| 13. Akkordeon-Darbietungen:                             |   |
| G. Kantner, Gedenke mein, Walzer                        | Renate Atteneder, Maria Brandstetter, Dorly Haidl, Susi und Traudl Matitsch, Grete Pucher, Kern |
|   | Franzi Zistler  |
|   | Rudi Hinterreiter   |
|   | Traudl Matitsch   |
|   | Dorly Haidl   |
|   | Susi Matitsch   |
|   | Maria Brandstetter, Dorly Haidl, Susi Matitsch, Grete Pucher, Kern                              |

Freut euch des Lebens

Brüderlein fein

Laura-Walzer aus „Bettelstudent“

Habanera aus „Carmen“

Arie aus „Traviata“

Triumph-Marsch aus „Aida“

14. F. Schubert, Aus der unvollendeten Symphonie
15. F. Schubert, O du Entrissne mir
16. F. Schubert, Militär-Marsch
17. H. Cramer, op. 14, Le désir
18. J. Haydn, Sonate D-Dur
19. W. A. Mozart, Wiegenlied
20. R. Wagner, „Tannhäuser“

Gerti Wagner  
 Gertrud Rehacek, Kern  
 Maria Bauer, Kern  
 Friederike Vozi  
 Dorly Haidl  
 Gerti Wagner,  
 Helene Sieberer, Kern  
 Ruth Ofenauer

P a u s e

21. H. Lichner, Polka brillante
22. H. de Groot, Wenn ich groß bin
23. M. Eichler, Geburtstagsfreuden
24. C. Gänschal, Ninetta
25. F. Burgmüller, Die Jagd
26. C. Mahr, Mein schönes Heimattal
27. C. Gänschal, Polka
28. C. Millöcker, Carlotta-Walzer
29. R. Siczynski, Wien, du Stadt meiner Träume
30. G. Lange, Blumenlied
31. A. Beul, Schneewittchen
32. F. Chopin, Valse op. 64/2
33. Akkordeon-Darbietungen:  
 G. Kántner, Bauerntanz

Dorly Haidl, Kern  
 Hannelore Zistler a. G.  
 Franzi Zistler  
 Anneliese Peschke  
 Gertrud Rehacek, Kern  
 Eveline Madritsch  
 Christl Binder,  
 Franzi Zistler  
 Alfred Jedinger, Kern  
 Hilde Fuchs  
 Helene Sieberer, Kern  
 Maria Bauer  
 Christl Binder  
 Ruth Ofenauer

Alpenländischer Walzer  
 Donauwellen-Walzer  
 Auf der Alm  
 Der Boarische  
 Akkordeonmarsch  
 Lied und Csardas aus „Zigeunerliebe“  
 Wiener Blut, Walzer

Renate Atteneder, Maria  
 Brandstetter, Dorly Haidl,  
 Susi und Traudl Matitsch,  
 Grete Pucher, Kern  
 Rudi Hinterreiter  
 Traudl Matitsch  
 Franzi Zistler  
 Susi Matitsch  
 Maria Brandstetter  
 Dorly Haidl  
 Maria Brandstetter, Dorly  
 Haidl, Grete Pucher, Kern  
 Gerti Wagner, Kern

34. C. M. Ziehrer, Wien, o liebes Wien
35. Abschlußdarbietung von der gesamten Schülerschar

Klavier: BLÜTHNER, Vertretung: Prof. Rudolf Stelzhammer

Preis des Programmes 80 Groschen