



WIENER MESSE A. G.

ANLÄSSLICH DER WIENER HERBSTMESSE BRINGT

RADIO WIEN

Samstag den 13. September 1947, um 19.30 Uhr
im

GROSSEN KONZERTHAUSSAAL

Wir laden ein!

getragen mit

Max Schönherr

und dem

Wiener Funkorchester

Ferner wirken mit:

Hermann Leopoldi - Helly Mösslein

ESTHER RETHY

ELSE MACHA

FRED LIEWEHR

FRANZ BORSOS

FRITZ STEINER

HEINZ SANDAUER

(Klavier)

JARO SCHMIED (Violine)

Conference: HEINRICH HAHN

Künstlerische Gesamtleitung:

FRITZ GERSTNER

PROGRAMM

I. TEIL

1. Johann Strauß
Ouvertüre zur Operette „Prinz Methusalem“
Funkorchester
2. Johann Strauß
Bachanale aus der Operette „Indigo“
Else Macha
3. Johann Strauß
Ja das alles auf Ehr, Auftrittslied aus der Operette
„Der Zigeunerbaron“
Franz Borsos
4. Strauß-Schütt-Schönherr
Paraphrase über den Fledermauswalzer
Heinz Sandauer
5. Johann Strauß
 Klänge der Heimat, Czardas aus der Operette
„Die Fledermaus“
Esther Rethy
6. Johann Strauß
Ach wie so herrlich zu schau'n, Walzerlied aus
der Operette „Eine Nacht in Venedig“
Fred Liewehr
7. Johann Strauß
Accelerationen, Walzer
Funkorchester

PAUSE

II. TEIL

8. Paul Abraham
Melodien aus d. Operette „Viktoria und ihr Husar“
Funkorchester
9. Chorinsky-Hardegg
Auf Wiedersehen in Wien, Lied
Else Macha
10. Franz Lehar
Freunde, das Leben ist lebenswert, Lied aus der
musikalischen Komödie „Giuditta“
Franz Borsos
11. Vorträge
HERMANN LEOPOLDI u. HELLY MÖSLEIN
12. Jaro Schmied
Introduktion und Czardas
Violinsolo: **Der Komponist**
13. Franz Lehar
Stammutter Eva, reizende Frau, Chanson aus der
Operette „Eva“
Emmerich Kalman
Zwei Märchenaugen, Lied aus der Operette „Die
Zirkusprinzessin“
Fred Liewehr
14. Heinz Sandauer
Rote Korallen
Klaviersolo: **Der Komponist**
15. A. Pestalozza
Ciribiribin
Esther Rethy
16. Vorträge
Fritz Steiner
17. Franz Lehar
Fern wie aus vergangenen Tagen, Duett aus der
Operette „Wo die Lerche singt“
Esther Rethy - Fred Liewehr

ENDE

Programmänderungen vorbehalten