

SCHUBERT-SAAL DES KONZERTHAUSES

Freitag, den 3. Oktober 1947, 7 Uhr abends

KONZERT

Musikalische Leitung Kapellmeister Fritz Cermin

<i>Franz</i>	Er ist gekommen	<i>Margrit Kern</i>
<i>Mozart</i>	Arie aus „Figaro's Hochzeit“	
<i>Bizet</i>	Arie aus „Carmen“	<i>Maria Bezdek</i>
<i>Saint-Saens</i>	2 Arien aus „Samson und Dalila“	<i>Gloria Myrthes</i>
<i>D'Albert</i>	Lied aus „Die toten Augen“	
<i>Wagner</i>	Hallenarie aus „Tannhäuser“	<i>Fritzi Swoboda</i>
—	Gesang und Liebeslied aus „Walküre“	<i>Gustav Rehor</i>

P A U S E

<i>Grothe-Melichar</i>	An der Donau, wenn der blüht	
<i>J. Strauß-Stalla</i>	Lied aus „Die Tänzerin Fanny Elssler“	
<i>Gibish</i>	A klein's Laternderl	<i>Maria Wald</i>
<i>Fiebrich</i>	Das größte Glück	
<i>Frankowski</i>	Kinder, weg'n mir braucht's ka Trauerg'wand	
<i>Gruber</i>	Mei Muatterl war a Wienerin	<i>Maria Artner</i>
<i>Toifl</i>	Denk dir die Welt wär ein Blumenstrauß	
<i>Föderl</i>	Wär die Donau nur a kleines Wasserl	
<i>Weiner-Dillmann</i>	Das Johann-Strauß-Haus	<i>Ridy Augustin</i>
<i>Millöcker</i>	Tarantella aus „Gasparone“	<i>Margrit Kern</i>
<i>Eysler</i>	Lied aus „Bruder Straubinger“	
<i>Millöcker</i>	Lied aus „Gasparone“	
<i>Gaudriot</i>	Wenn einmal in fernen Tagen	<i>Alexander Zierer</i>
<i>Lehár</i>	Lied aus „Schön ist die Welt“	
—	Lied aus „Paganini“	
<i>Krüger-Hofmann</i>	Freude aus Wien	<i>Elfriede Tesar</i>

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes 80 Gr.